

| VALENCIÀ |

BASES DE LA CONVOCATÒRIA D'ART AL VENT XV 2018

La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Gata de Gorgos amb l'Escola de Plàstica Experimental A. Vives organitzen la quinzena Exposició d'ART AL VENT.

BASES

1. Aquesta exposició està oberta a tots els artistes, sense cap limitació d'edat, nacionalitat, sexe o educació. La participació pot ser individual o col·lectiva.

2. Les obres han de seguir els principis d'aquesta exposició; que són una interpretació dels cobertors tradicionals que han sigut utilitzats a través dels segles per a engalanar els balcons de Gata de Gorgos.

3. El concepte és, bàsicament, una reflexió sobre el món tèxtil. La tela, una vegada acabada, ha de ser capaç de ser doblegada i flexible a l'efecte del vent. Queden exclosos elements rígids o que faciliten el que les teles queden enganxades durant la seua exhibició en el carrer.

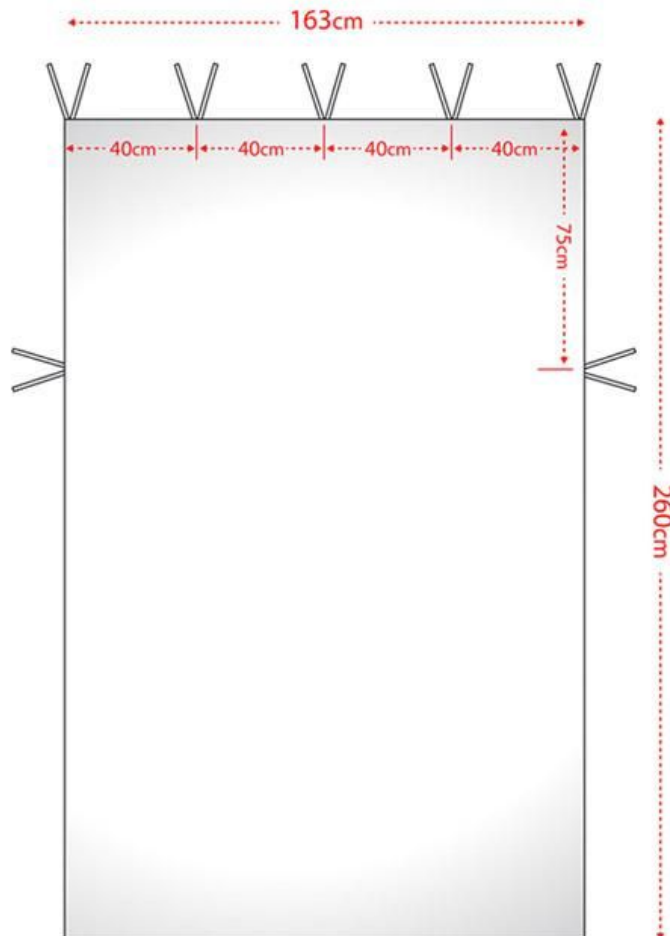
4. Les obres seran excloses si:
 - Són massa pesades.
 - Tenen un domini excessiu de la pintura o l'escultura.
 - No es poden plegar fàcilment.
 - Tenen elements que se solten fàcilment.
 - Són massa voluminoses
 - Si els materials emprats es destinen per l'aigua o el sol

5. S'accepten totes les tècniques, seguint els principis abans esmentats, però amb subjecció a les següents consideracions:
 - Totes les obres seran exposades a la intempèrie, amb totes les seues condicions climàtiques.
 - La tela pot ser tallada, tenyida o elaborada amb diferents materials que puguin ser pegats o preferentment cosits (no voluminosos i adaptats per al concepte tèxtil); però les dimensions de la loneta no es poden tallar o ampliar, tampoc s'admetran elements que sobreisquen del format de la tela així mateix es podrà cosir i no solament per les vores de la mateixa, una tela diferent a la loneta.

- Si s'utilitza pintura, s'aplicarà directament sobre la tela sense cap imprimació i molt dissolta en aigua o dissolvent.

6. Els participants es procuraran la tela, preferentment loneta de cotó cru, en qualsevol cas la tela sobre la qual es realitza l'obra haurà d'ajustar-se obligatòriament a les característiques que figuren en el dibuix que s'adjunta. La longitud de les cintes serà de 44 cm per 1,5 cm d'ample. Serà motiu d'expulsió el no respectar aquestes característiques aplicades a la loneta.

Les obres es col·loquen



MODEL DE TELA

7. Els autors han d'emplenar i enviar a través del nostre **formulari d'inscripció**, la seua inscripció i la seua acceptació de les condicions d' ART AL VENT XV amb la seua respectiva autorització (signatura). L'últim dia per a enviar la inscripció serà al **8 de gener de 2018**

La sol·licitud la podran trobar en la següent web: www.artalvent.com o sol·licitar-la a artalvent@gatadegorgos.es

8. Abans del 25 de febrer del 2018 els participants enviaran un correu a la següent adreça electrònica: artalvent@gatadegorgos.es especificant **FOTOGRAFIES PER AL**

JURAT D'ART AL VENT XV. S'hauran d'enviar 2 fotografies solament: una fotografia del total de l'obra i una de detall de la mateixa.

MOLT IMPORTANT: Que la qualitat de les fotografies siga bona per a facilitar així la decisió del jurat.

També les dades tècniques necessàries s'han d'enviar per correu electrònic. Aquestes són:

- a. El nom de l'equip o autor.
- b. Títol del treball.
- c. Any.
- d. Materials.
- i. Adreça i telèfon complet.
- f. Codi postal.
- g. Nacionalitat.
- h. Pàgina Web i / o adreça de correu electrònic.

Lala de Dios

Natural de Madrid, llicenciada en Historia de l'Art per la Universitat Complutense. Fundadora en 1981 de "Indigo Estudio Textil" des d'on es dedica a la docència, disseny i producció de tèxtils teixits i a la consultoria. Ha comissariat i format part del jurat de nombroses exposicions nacionals i internacionals com al IV Buebak de arte textil de Word Textile Art, San José, Costa Rica (2006) o la II i III Biennial Internacional d'Art Tèxtil contemporani a Guimaraës, Portugal (2014 i 2016). Co-fundadora de l'Associació de creadors tèxtils a Madrid i presidenta de 1997-2013. Presidenta de la xarxa Europea Tèxtil , ETN.

David Pérez

Catedràtic de "Claves del discurso artístico contemporáneo" en la Universitat Politècnica de València. Premi Espais a la Crítica d'Art (1991 y 1996) i V Premio de Ensayo y Crítica de Artes AMUCA (2007). Comissari del Pavelló Espanyol de la 48^a Biennial de Venècia (1999). Entre els seus llibres destaquen: La mirada contra la Historia (1995), Femenino, Plural. Reflexiones desde la diversidad (1996), Del arte impuro. Entre lo público y lo privado (1997), Malas artes. Experiencia estética y legitimación institucional (2003), La certeza vulnerable. Cuerpo y fotografía en el siglo XXI (2004), Sin marco: arte y actitud en Juan Hidalgo, Isidoro Valcárcel Medina y Esther Ferrer (2008), Dicho y hecho. Textos de artista y teoría del arte (2012), Fuera de campo. Leer el espacio desde las artes (2014) i Leer lo no vivido (2016).

Nieves Torralba

Doctora en Belles Arts per la Universitat Politècnica de València, es professora titular de Dibuix i Color en l' Escola d'Art i Superior de Disseny de València, en la especialitat de Diseny de Moda i en el Màster Oficial Co-disseny de Moda i Sostenibilitat. Activitat docent que compagina amb la producció artística, en que el dibuix, la cal·lígrafa i el

espai públic son elements substancials de la seua poètica personal. Es coordinadora i coautora del llibre El papel de la falda (2015) i de mes de una vintena d'articles sobre diseny, moda i dibuix publicats en revistes especialitzades. Responsable de la Línea de Investigación Moda contemporània: Los Modelos y el Contexto, del Instituto Superior de las Enseñanzas Artísticas.

Posse obra en museus, col·lacions públiques i privades i espais públics.

Formaran part del jurat amb veu però sense vot la regidora de cultura Àngels Soler Fornés i el mestre de l'Escola de Plàstica Experimental A. Vives, Josep P. Ginestar, qui al seu torn farà les funcions de secretari del present jurat. Els acords s'adoptaran després de converses oportunes per majoria simple. Les persones seleccionades seran avisades per correu electrònic per a procedir a l'enviament de les seues obres.

9. A març de 2018, el veredict del jurat es comunicarà als participants. Els autors seleccionats hauran d'enviar les seues obres abans del **20 de maig de 2018**.

- a. En la part posterior superior de la tela han d'aparèixer el nom de l'autor, el títol i el lloc web o correu electrònic. Aquest requisit és necessari per identificar l'autor.
- b. Els treballs s'enviaran correctament plegats.
- c. Les obres s'enviaran a càrrec dels autors a la següent adreça: Coordinació d'Art al Vent. Ajuntament de Gata de Gorgos. C/ Duquesa d'Almodóvar 3-03740 Gata de Gorgos.

10. El catàleg serà editat en quadricromia en paper. Cada participant rebrà el catàleg en format PDF per correu electrònic. Si els participants desitgen rebre el catàleg original en paper ho indicaran a l'organització a través del correu electrònic artalvent@gatadegorgos.es s'enviaran 5 exemplars per autor pagant prèviament les despeses d'enviament o recollint-los personalment en l'Ajuntament de Gata

11. Aquells que desitgen un certificat de participació el poden sol·licitar-ho a la següent adreça electrònica artalvent@gatadegorgos.es a partir de la finalització de l'exposició en Gata especificant en la sol·licitud el seu nom, any de la convocatòria i títol de la seua obra.

12. Una vegada acabats els circuits d'exhibició, les obres s'enviaran als seus autors gratuïtament a tots aquells que ho hagen especificat en el full d'inscripció, juntament amb un catàleg de l'exposició. És a dir, la petició de devolució de la tela s'ha d'especificar en el moment de la inscripció. Les obres no reclamades pels diferents autors passaran a formar part del patrimoni de l'Ajuntament de Gata de Gorgos. L'Ajuntament tornarà les teles a desembre de 2018.

13. Des de la inauguració de la mostra fins que l'obra siga retornada als autors, els drets d'ús de les obres seran de l'Ajuntament; açò vol dir la seua custòdia, maneig, difusió i promoció.

14. L'Ajuntament i l'Organització no es fan responsables de la possible degradació o danys a causa dels efectes climàtics o robatoris quedant lliures de donar cap indemnització.

15. Els artistes no percebran premi en metàl·lic per participar en Art al Vent XV.

16. La inauguració serà el 14 d'agost de 2018 a les 19:30 h. a l'Ajuntament de Gata.

17. La participació implica l'acceptació de les presents bases. La decisió del jurat serà irrevocable.

NOTES: Els interessats a assistir a la inauguració hauran de comprovar abans si s'ha realitzat algun canvi de la cerimònia d'obertura, posant-se en contacte amb aquesta adreça de correu electrònic: artalvent@gatadegorgos.es

Més informació i participació: www.artalvent.com

[FORMULARI D'INSCRIPCIÓ - Clica ACÍ](#)

| CASTELLANO |

BASES DE LA CONVOCATORIA DE ART AL VENT XV 2018

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Gata de Gorgos con la Escola de Plàstica Experimental A. Vives "organizan la quinceava Exposición de ART AL VENT.

BASES

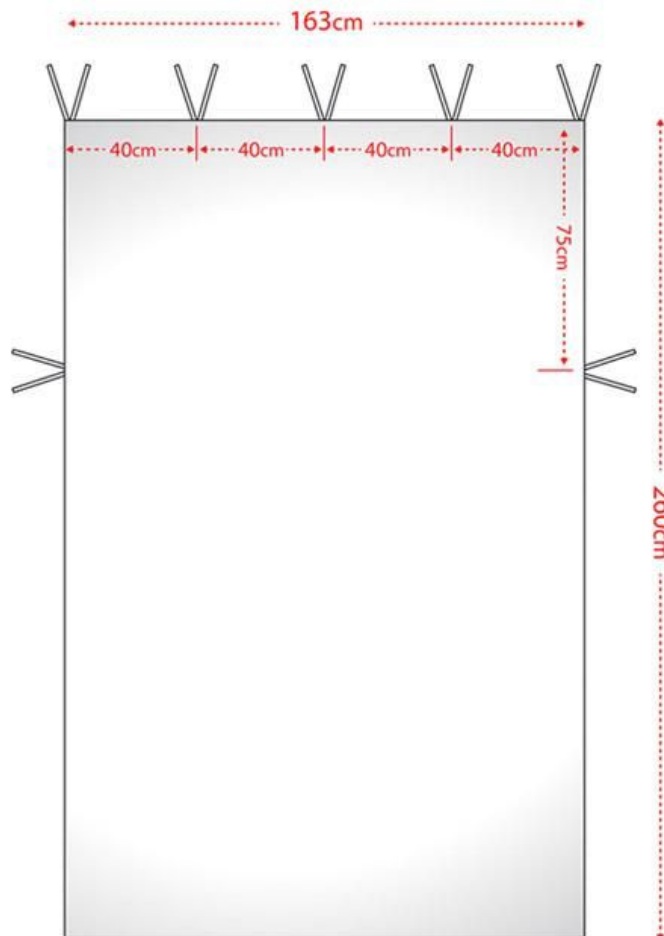
1. Esta exposición está abierta a todos los artistas, sin ninguna limitación de edad, nacionalidad, sexo o educación. La participación puede ser individual o colectiva.
2. Las obras deben seguir los principios de esta exposición; que son una interpretación de las colchas tradicionales que han sido utilizadas a través de los siglos para engalanar los balcones de Gata de Gorgos.
3. El concepto es, básicamente, una reflexión sobre el mundo textil. La tela, una vez terminada, debe ser capaz de ser doblada y flexible a los efectos del viento. Quedan excluidos elementos rígidos o que faciliten el que las telas queden enganchadas durante su exhibición en la calle.
4. Las obras serán excluidas si:
 - Son demasiado pesadas.
 - Tienen un dominio excesivo de la pintura o la escultura.
 - No se pueden plegar fácilmente.
 - Tienen elementos que se sueltan fácilmente.
 - Son demasiado voluminosas.
 - Si los materiales utilizados se destiñen por el agua o el sol
5. Se aceptan todas las técnicas, siguiendo los principios antes mencionados, pero con sujeción a las siguientes consideraciones:
 - Todas las obras serán expuestas a la intemperie, con todas sus condiciones climáticas.
 - La tela puede ser cortada, teñida o elaborada con diferentes materiales que puedan ser pegados o preferentemente cosidos (no voluminosos y adaptados

para el concepto textil); pero las dimensiones de la loneta no se pueden cortar o ampliar, tampoco se admitirán elementos que sobresalgan del formato de la tela asimismo se podrá coser y no solo por los bordes de la misma.

- Si se utiliza pintura, se aplicará directamente sobre la tela sin ninguna imprimación y muy disuelta en agua o disolvente.

6. Los participantes se procurarán la tela, preferentemente loneta de algodón crudo, en cualquier caso la tela sobre la cual se realizará la obra deberá ajustarse obligatoriamente a las características que figuran en el dibujo que se adjunta. La longitud de las cintas será de 44 cm por 1,5 cm de ancho. Será motivo de expulsión el no respetar estas características aplicadas a la loneta.

Las obras se colocan verticalmente desde un balcón.



MODELO DE TELA

7. Los autores tienen que rellenar y enviar a través de nuestro **formulario de registro**, su inscripción y su aceptación de las condiciones de ART AL VENT XV con su respectiva autorización (firma). **El último día para enviar la inscripción será el 8 de enero de 2018.**

La solicitud la podrán encontrar en la siguiente web: ***www.artalvent.com*** o solicitarla a ***artalvent@gatadegorgos.es***

8. Antes del **25 de febrero del 2018** los participantes enviarán un correo a la siguiente dirección electrónica: ***artalvent@gatadegorgos.es*** especificando **FOTOGRAFÍAS PARA EL JURADO DE ART AL VENT XV**. Se deberán enviar 2 fotografías solamente: una fotografía del total de la obra y una que muestre un detalle de la misma.

MUY IMPORTANTE: Que la calidad de las fotografías sea buena para facilitar así la decisión del jurado.

También los datos técnicos necesarios tienen que ser enviados por correo electrónico. Estos son:

- a. El nombre del equipo o autores.
- b. Título del trabajo.
- c. Año.
- d. Materiales.
- e. Dirección y teléfono completo.
- f. Código postal.
- g. Nacionalidad.
- h. Sitio Web y / o dirección de correo electrónico.

El jurado estará compuesto por:

Lala de Dios

Natural de Madrid, Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense.

Fundadora en 1981 de "Indigo Estudio Textil" des de donde se dedica a la docencia, diseño y producción de textiles tejidos y a la consultoría. Ha comisariado y formado parte del jurado de numerosas exposiciones nacionales y internacionales como el IV Buebak de arte textil de Word Textile Art, San José, Costa Rica (2006) o la II y III Biennal Internacional d'Art Tèxtil contemporani a Guimaraës, Portugal (2014 ,2016).

Cofundadora de la Asociación de creadores textiles a Madrid y presidenta de 1997-2013. Presidenta de la xarxa Europea Tèxtil , ETN.

David Pérez

Catedrático de “Claves del discurso artístico contemporáneo” en la Universitat Politècnica de València. Premio Espais a la Crítica de Arte (1991 y 1996) y V Premio de Ensayo y Crítica de Artes AMUCA (2007). Comisario del Pabellón Español de la 48ª Bienal de Venecia (1999). Entre sus libros destacan: La mirada contra la Historia (1995), Femenino, Plural. Reflexiones desde la diversidad (1996), Del arte impuro. Entre lo público y lo privado (1997), Malas artes. Experiencia estética y legitimación institucional (2003), La certeza vulnerable. Cuerpo y fotografía en el siglo XXI (2004), Sin marco: arte y actitud en Juan Hidalgo, Isidoro Valcárcel Medina y Esther Ferrer (2008), Dicho y hecho. Textos de artista y teoría del arte (2012), Fuera de campo. Leer el espacio desde las artes (2014) y Leer lo no vivido (2016).

Nieves Torralba

Doctora en Bellas Artes por la Universitat Politècnica de València, es profesora titular de Dibujo y Color en la Escola d'Art i Superior de Disseny de València, en la especialidad de Diseño de Moda y en el Máster Oficial Co-diseño de Moda y Sostenibilidad. Actividad docente que compagina con la producción artística, en la que el dibujo, la caligrafía y el espacio público son elementos sustanciales de su poética personal. Es coordinadora y co-autora del libro El papel de la falda (2015) y de más de una veintena de artículos sobre diseño, moda y dibujo publicados en revistas especializadas. Responsable de la Línea de Investigación Moda contemporánea. Los Modelos y el Contexto, del Instituto Superior de las Enseñanzas Artísticas.

Posee obra en museos, colecciones públicas y privadas y espacios públicos.

Formarán parte del jurado con voz pero sin voto la concejala de cultura Àngels Soler Fornés y el maestro de l'Escola de Plàstica Experimental A. Vives, Josep P. Ginestar, quien a su vez hará las funciones de secretario del presente jurado. Los acuerdos se adoptarán tras conversaciones oportunas por mayoría simple. Las personas seleccionadas serán avisadas por correo electrónico para proceder al envío de sus obras.

- 9.** En marzo de 2018, el veredicto del jurado se comunicará a los participantes. Los autores seleccionados deberán enviar sus obras antes del **20 de mayo**.
 - a. En la parte trasera superior de la tela deben aparecer el nombre del autor, el título y el sitio web o correo electrónico. Este requisito es necesario para identificar a los autores.

- b. Los trabajos se enviarán correctamente plegados.
 - c. Las obras se enviarán a cargo de los autores a la siguiente dirección:
Coordinació d'Art al Vent.
Ayuntamiento de Gata de Gorgos.
C/ Duquesa d'Almodóvar 3-03740 Gata de Gorgos.
- 10.** El catálogo será editado en cuatricromía en papel. Cada participante recibirá el catálogo en formato PDF por correo electrónico. Si los participantes desean recibir el catálogo original en papel lo indicarán a la organización a través del correo electrónico artalvent@gatadegorgos.es se enviarán 5 ejemplares por autor pagando previamente los gastos de envío.
- 11.** Aquellos que deseen un certificado de participación pueden solicitarlo a la siguiente dirección electrónica premsa@gatadegorsos.es a partir de la finalización de la exposición en Gata especificando en la solicitud su nombre, año de la convocatoria y título de su obra.
- 12.** Una vez acabados los circuitos de exhibición, las obras se enviarán a sus autores gratuitamente, a todos aquellos que lo hayan especificado en la inscripción, junto a un catálogo. Es decir, la petición de la devolución de la tela se ha de especificar en el momento de la inscripción. Las obras no reclamadas por los diferentes autores pasaran a formar parte del patrimonio del Ayuntamiento de Gata de Gorgos. El Ayuntamiento realizará la devolución de las obras en diciembre de 2018.
- 13.** Desde la inauguración de la muestra hasta que la obra sea devuelta a los autores, los derechos de uso de las obras serán del Ayuntamiento; eso quiere decir su custodia, manejo, difusión y promoción
- 14.** El Ayuntamiento y la Organización no se hacen responsables de la posible degradación o daños a causa de los efectos climáticos o robos, quedando libres de dar ninguna indemnización.
- 15.** Los artistas no percibirán premio en metálico por participar en Art al Vent XV.
- 16.** La inauguración será el 14 de agosto de 2018 a las 19:30 h. en el Ayuntamiento de Gata.
- 17.** La participación implica la aceptación de las presentes bases. La decisión del jurado será irrevocable.

NOTAS:

Los interesados en asistir a la inauguración deberán comprobar antes si se ha realizado algún cambio de la ceremonia de apertura, poniéndose en contacto con esta dirección de correo electrónico: artalvent@gatadegorgos.es.

Más información y participación:

www.artalvent.com

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN - Clica AQUÍ](#)

| ENGLISH |

BASES FOR THE CALL ART AL VENT XV – 2018

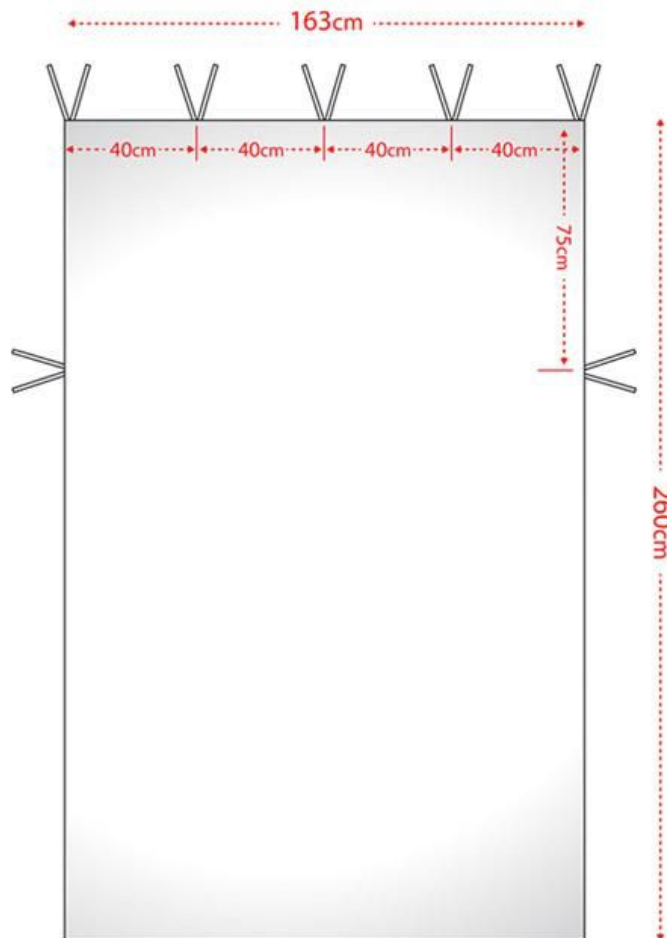
The Councillor for culture of Gata de Gorgos Town Hall and the Experimental Plastic School A. Vives are organizing the 15th edition of ART AL VENT.

BASES

1. This exhibition is open to all artists, without any limitation on age, nationality, gender or education. The participation can be individual or collective.
2. The works must follow the principles of the exhibition; they are an interpretation of traditional quilts that have been used through the centuries to decorate the balconies of Gata de Gorgos.
3. The concept is, basically, a reflexion of the textile world. The fabric, once completed, should be able to be bent and be flexible in the wind. Rigid elements or elements that make it easier for fabrics to be hooked during their exhibition will be excluded.
4. The Works will be excluded if:
 - They are too heavy.
 - They have excessive dominance of painting or sculpture.
 - They cannot bend easily
 - They have elements that easily come loose.
 - They are very bulky.
 - The materials used fade in the rain or the sun.
5. All techniques are accepted, following the principles above, but with some considerations:
 - All the works will be exposed out in the open, in all climatic conditions.
 - The fabric can be cut, dyed or made with different materials that can be glued, or preferably sewn (not bulky and suitable for textile concept) but the fabric dimensions cannot be cut or extended. Neither will elements that protrude from the format of the fabric be allowed. Likewise a different fabric can be sewn on but not on the edges of the canvas.
 - If paint is used, it will be applied directly onto the fabric, without any primer and very dissolved in water or solvent.

6. The participants will procure the fabric, preferably canvas of raw cotton. In any case the fabric on which the work is carried out, will have to be adjusted obligatorily to the characteristics that appear in the drawing attached. The length of the strips will be 44 cm by 1.5 cm wide. Failure to respect these characteristics applied to the canvas will be cause for expulsion.

The works are placed v



FABRIC MODEL

7. The artists must fill in and send through our **inscription form**, registration and acceptance of the conditions of Art al Vent XV with their respective authorization (signature). The last day to submit the registration will be **January the 8th of 2018**. The request can be found at the following website: **www.artalvent.com** or it can be requested at **artalvent@gatadegorgos.es**

8. Before the 25th February 2018, the participants will send an email to the following address: artalvent@gatadegorgos.es specifying **PICTURES FOR THE JURY OF ART A VENT XV**. You must send only 2 pictures: one picture of the whole of the work, and one showing a detail of it.

VERY IMPORTANT: The quality of the pictures has to be good, to facilitate the jury's decision.

Also, the technical data must be sent by email. These are:

- a. Name of the Author or Group:
- b. Work title:
- c. Year:
- d. Materials:
- i. Address and complete telephone number.
- f. Postal code :
- g. Nationality :
- h. Web Page and/or email address:

There's a total of 100 balconies to exhibit the Works. In case the presented works exceed this number, a jury will be constituted. This jury will be formed by:

Lala de Dios

From Madrid, Graduate in History of Art from la Universidad Complutense. Founder in 1981 of "Indigo Estudio Textil" where she is dedicated to the teaching, designing and production of textile fabrics and consultations. She has formed part of many juries in both national and International exhibitions like the IV Bueback of textile art of World Textile Art, san José de Costa Rica (2006) or the II I III Biennial Internacional d'Art Tèxtil contemporani in Guimaraës, Portugal (2014 and 2016). Co-founder of the Asociacion de creadores textiles in Madrid and its president from 1997 to 2013. President of the European Textile Net , ETN.

David Pérez

Head of department "Claves del discurso artístico contemporáneo" in Universidad Politécnica de València. Prize Espais a la Crítica d'Art (1991 and 1996) and V Premio de Ensayo y Crítica de Artes AMUCA (2007). Comisary del Pabellón Español de la 48ª Biennial de Venècia (1999). Of his books, the most important are: La mirada contra la Historia (1995), Femenino, Plural. Reflexiones desde la diversidad (1996), Del arte impuro. Entre lo público y lo privado (1997), Malas artes. Experiencia estética y legitimación institucional (2003), La certeza vulnerable. Cuerpo y fotografía en el siglo XXI (2004), Sin marco: arte y actitud en Juan Hidalgo, Isidoro Valcárcel Medina y Esther Ferrer (2008), Dicho y hecho. Textos de artista y teoría del arte (2012), Fuera de campo. Leer el espacio desde las artes(2014) and Leer lo no vivido (2016).

Nieves Torralba

Doctor of Fine Arts at Universitat Politècnica de València, she is a teacher of Dibujo y Color en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de València, of the speciality Fashion Design and the Official Masters Fashion Co-Design and Sustainability. Her teaching activities complement her artistic production in which drawing, calligraphy and public space are substantial elements of her personal poetics. She is the coordinator and the co-author of the book El papel de la falda (2015) and of more than 20 articles about design, fashion and drawing published in specialist magazines. She is responsible for the Linea de Investigacion Moda Contemporanea: Los Modelos y el Contexto, of the Instituto Superior de las Enseñanzas Artísticas. She exhibits her work in museums, public and private collections and public spaces.

The Councillor for Culture, Àngels Soler Fornés will be part of the jury in voice only but without a vote as will the teacher of the Experimental Plastic School A. Vives, Josep P. Ginestar, who will fulfil the functions of jury's secretary. The agreements will be adopted after the timely talks by simple majority. The selected authors will be notified by email to proceed with sending their works.

9. On March 2018, the jury's verdict will be communicated to the participants. The selected authors must submit their works before May 20th.

- a. The name of the author, the title and the website or email must appear on the upper back of the fabric. This is necessary to identify the author.
- b. The Works will be sent perfectly bended.
- c. The fabrics will be sent by the authors to the following postal mail address:
Coordinació d'Art al Vent.
Ajuntament de Gata de Gorgos.
C/ Duquesa d'Almodóvar 3
03740 Gata de Gorgos.

10. The catalogues will be published in paper and full colour. Each participant will receive the catalogue in PDF format by email. If the participants want to receive a paper copy of the original catalogue, they should let the organization know by email artalent@gatadegorgos.es. Five copies will be sent after previously paying shipping costs or collecting personally at the Town Hall.

11. Those who want a certificate of participation can request it at the following email address artalent@gatadegorgos.es, from the end of the exhibition in Gata, specifying in the application the name, year of participation and the title of his work

12. Once the exhibition circuit has finished, the works will be sent back to their authors for FREE to all those who requested so in the registration form, along with a copy of the catalogue. This means that the return of the fabrics must be specifically requested at the time of registration. The works not claimed by the authors, will become part of Gata de Gorgos Town Hall.

13. From the opening of the exhibition until the works have been returned to the authors, the Town Hall maintains the right to use the works; this means their custody, management, diffusion and promotion.

14. The Town Hall and the organisation are not responsible for the possible degradation caused by the weather conditions, remaining free of any compensation.

15. The artist won't receive any Money for taking part in Art al Vent XV.

16. The opening will be on August 14th 2018 at 7.30 p.m. at Gata de Gorgos Town Hall.

17. The participation implies the acceptance of the present bases. The jury's decision will be irrevocable.

NOTE: People who are interested in attending the opening should ask and make sure before if any change has been made to the opening ceremony, getting in contact with this email address: artalvent@gatadegorgos.es

More info and participation: www.artalvent.com

[ART AL VENT REGISTRATION - Click HERE](#)